



CSCS Colloquium



曲藝博士 (Dr. Qu Yi)

南京藝術學院講師

Lecturer, School of Design,
Nanjing University of the Arts

科隆大教堂——“北方耶路撒冷城”的標誌性建築 Kölner Dom: A Symbol of North Jerusalem

如果說直到上世紀初，歐洲的教堂還僅僅是宣揚教義，舉行宗教儀式和個人默想靈修的宗教空間，那麼在今天，它們如同一座座藝術博物館，吸引著越來越多來到歐洲旅行的普通遊客。人們通過高聳宏偉的教堂建築，色彩斑斕的玻璃窗，莊嚴肅穆的雕像和神秘敬虔的祭壇畫等了解歐洲基督教藝術。

從詞源學看，歐洲語言中的“教堂”（eng.Church，dt.Kirche）一詞，是從希臘語“kyrake”（“屬神的”）發展而來。因此，教堂作為“上帝的房子”即指基督徒群體聚集禱告和敬拜的建築。作為舉行宗教儀式的空間，除了教堂建築本身，教堂內所保存的聖物和教堂內部的陳設，如彩色玻璃，祭壇畫，雕塑以及教堂聖樂等都能幫助基督徒了解聖經故事、認識基督教教義，在觀看和默想中審視自我、親近上主。

本次講座將向大家介紹科隆大教堂的建築歷史，風格以及內部諸多不同的宗教藝術作品。期望能在認識這些享有盛名的宗教藝術的同時，亦能學習感受這些傑作的宗教力量。

日期 **Date** : 2016 年10月19日 (星期三)
19 October 2016 (Wed)

時間 **Time** : 16:30 – 18:00

地點 **Venue** : 思齊樓DLB 629
DLB 629, David C. Lam Building

語言 **Language** : 國語
Putonghua

*******Reservation by email*******